

PRIX UACF 2017 POUR LA MÉMOIRE ET LA PAIX

Le prix UACF 2017 pour la Mémoire et la Paix a été décerné à trois élèves de l'École française de Lausanne-Valmont qui ont lu des lettres de soldats le 11 novembre 2017 au cimetière du Bois-de-Vaux à Lausanne.



1. Lettre d'un poilu – par Naomi JEAN, CM2B, Enseignant Estelle ROUSSEAUX

Mes chers parents,

14 février 1915

Quand nous sommes arrivés ici au mois de novembre, cette plaine était magnifique avec ses champs à perte de vue pleins de betteraves et jalonnés de meules de blé. Maintenant c'est le pays de la mort. Tous ces champs ont été bouleversés, une autre végétation est née : ce sont de petits monticules surmontés d'une croix ou simplement d'une bouteille dans laquelle on a placé les papiers de celui qui dort là. [...]

Votre fils Michel

2. Lettre d'un soldat allemand – par Louis BES, CM2B, Enseignant Estelle ROUSSEAUX

Chers parents,

17 mai 1915

Nous avons passé trois jours couchés dans les trous d'obus, à voir la mort de près, à l'attendre à chaque instant. Et cela sans la moindre goutte d'eau à boire [...] Quand on veut creuser un abri, on tombe tout de suite sur des morts. Je faisais partie d'un groupe de camarades bavarois, maintenant chacun ne pense qu'à soi.

Votre fils Karl

3. Lettre d'un poilu – par Anne-Fleur PALTHEY, 6^{ème} B, Enseignant, Estella PINON

Chère Ginette,

25 avril 1916

Je t'écris pour te dire que j'ai connu la mort de près cette nuit. A cause d'un tir d'obus dans ma tranchée, l'alcôve où je dormais s'est effondrée, deux de mes camarades sont morts dans l'écroulement. Moi, j'ai reçu une poutre sur la jambe. Les docteurs ont été obligés de la couper. Maintenant je ne crains plus rien car ils m'ont transféré hors de la zone des combats. Je peux te dire que je suis heureux d'être parti de cet enfer [...].

Tu illumines mon cœur comme le soleil levant sur le champ de bataille encore fumant à cause des obus de la veille.

Ton Jean-Claude



Les élèves de l'Ecole française de Lausanne-Valmont au Bois-de-Vaux à Lausanne le 11 novembre 2017 © UACF